**Администрация Варнавинского муниципального округа**

 **МБОУ Горкинская СШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от «29» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рекаева Н.В.Протокол №1 от 31 .08.2023г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор Горкинской СШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крайнова О.С.Приказ №84 от 31.08.2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Основного общего образования

**Внеурочный курс «От слова к тексту»**

для обучающихся 9 классов

Данная рабочая программа курса внеурочной деятельности «От слова к тексту» для обучающихся 9 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «Горкинская СШ» в соответствии с ФГОС ООО.

**1.Планируемые предметные результатыосвоения курса родная литература(русская)**

Планируемыми предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* владеть техникой грамотного и осмысленного чтения;
	+ владеть умениями выразительного чтения;
* восприятию художественного произведения как сюжетно-композиционного единства в его причинно-следственных связях;
* умению видеть в произведении автора и авторское отношение к героям и событиям, к читателю;
* умению выделять этическую, социально-историческую и нрав­ственно-философскую проблематику произведения;
* умению определять жанрово-родовую природу произведения как воплощение историко-культурного развития искусства слова;
* умению самостоятельно анализировать литературно-художествен­ные произведения и их фрагменты соответственно уровню подготовки;
* умению давать эстетическую оценку произведения и аргументи­ровать ее..(интерпретация произведения в контексте художественной культуры и традиции);
* умению грамотно строить монологические высказывания раз­личных форм и жанров, владеть культурой диалогической речи;
* умению выполнять письменные работы различных жанров, в том числе творческого характера;
* умению выполнять элементарные исследовательские работы, грамотно презентовать и оформлять исследовательские результаты (профильный уровень).

 **2. Содержание курса родная литература(русская)**

Данный вариант **структурирования** курса «Русская родная литература» рассчитан на 0,5 ч. в неделю.

Цели и задачи программы:

* освоение знаний о языке и речи: орфографических, пунктуационных, грамматических и литературных нормах, стилистических ресурсах русского языка.
* развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления.
* совершенствование коммуникативных умений.
* овладение умением адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение и подбирать убедительные доказательства своей точки зрения.
* формирование и развитие умений логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели, совершенствовать и редактировать текст.
* воспитание стремлений к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.
* воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Программой отводится на изучение курса внеурочной деятельности «От слова к тексту» 17 часа, 0,5 час в неделю.

Срок реализации программы: 1 год

  **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС: «ВСЕМИРНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**1. Вводный урок.** Своеобразие курса Родная литература

**2. Н.М.Карамзин.** «Остров Борнгольм».

**3-4. А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

**5. М.Ю.Лермонтов**. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины».

**6-7. Л.Н.Толстой.** «Люцерн».

**8. И.С.Тургенев.** «Гамлет и Дон-Кихот».

**9-10. А.А.Блок**. «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда…», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

**11. О.Э.Мандельштам**. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит…», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…»

**12. К.Г.Паустовский**. «Ночной дилижанс».

**13-14. В.С.Гроссман**. «Авель».

**15.Всемирная отзывчивость русской литературы.** Обобщение.

**Календарно- тематическое планирование9 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | Содержание воспитание | Тема урока | План | Факт |
| 1 | Интеллектуальное (Освоение базовых литературоведческих понятий) | Вводный урок. Своеобразие курса Родная литература |  |  |
| 2 |  |  Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм». |  |  |
| 3 | Социально-коммуникативное(использование языка как средства общения) | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь» Анализ текста |  |  |
| 4 | Нравственное(формирование общечеловеческих ценностей) | А.С.Пушкин «Подражания Корану» (I, V, IX). |  |  |
| 5 | Интеллектуальное (Освоение базовых литературоведческих понятий) | М.Ю.Лермонтов. «Умирающий гладиатор», «Ветка Палестины». |  |  |
| 6 | Социально-коммуникативное(использование языка как средства общения) | Л.Н.Толстой. «Люцерн».Знакомство с текстом |  |  |
| 7 | Нравственное(формирование общечеловеческих ценностей) | Л.Н.Толстой. «Люцерн». Анализ текста |  |  |
| 8 | Социально-коммуникативное(использование языка как средства общения) | И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот». |  |  |
| 9 | Нравственное(формирование общечеловеческих ценностей) | А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь…», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда…» |  |  |
| 10 | Интеллектуальное (Освоение базовых литературоведческих понятий) | А.А.Блок. «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto». |  |  |
| 11 | Интеллектуальное (Освоение базовых литературоведческих понятий) | О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит…», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…» |  |  |
| 12 | Гражданско-патриотическое(формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию) | К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс». |  |  |