**Администрация Варнавинского муниципального округа**

 **МБОУ Горкинская СШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №1 от «29» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Рекаева Н.В.Протокол №1 от 31 .08.2023г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор Горкинской СШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крайнова О.С.Приказ №84 от 31.08.2023 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Основного общего образования

**Внеурочный курс «Знай и люби родной язык»**

для обучающихся 9 классов

 **С.Горки,2023 г**

 **Пояснительная записка.**

 Программа данного курса внеурочной деятельности разработана с учётом:

- Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);

- Письма Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Реализация курса внеурочной деятельности «Знай и люби родной язык» создаёт условия для развития личности учащихся в общеинтеллектуальном направлении.

 Данная рабочая программа помогает учащимся овладеть навыками речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их.

Программа данного курса внеурочной деятельности опирается на знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Таким образом,**основные цели:**

1. Воспитание любви и интереса к русскому языку, бережного отношения к слову;
2. Воспитание культуры речевого общения;
3. Знакомство учащихся с ролью языка в жизни человека и общества;
4. Осознание ответственности за современное состояние русского языка
5. Формирование языковой, коммуникативной компетенции.

**Задачи:**

1. Дать общее представление о нормах русского литературного языка;
2. Дать учащимся представление о позитивных и негативных явлениях в современном русском языке;
3. Познакомить с этимологией – происхождением слов;
4. Привлечь внимание к проблемам русского литературного языка;
5. Расширить представление школьников о взаимосвязи между национальным сознанием народа и отражением его в идиоматических оборотах;
6. Развивать у учащихся интерес к самостоятельному изучению различных разделов языка путём чтения научно-популярной литературы, работы со словарями, справочниками.

**Цель:**создание условий для развития мотивации, формирование навыков творческой деятельности и самореализации личности ребенка через знакомство с многообразием русского языка.

Для достижения данной цели формируются **следующие задачи:**

1. выявить склонности каждого ребенка к определенному виду учебной деятельности;

2. приобщить учащихся к речеведческой культуре;

3. всесторонне развивать языковые способности детей.

**2. Общая характеристика данного курса внеурочной деятельности.**

В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли.

В школе надо прививать учащимся не только навыки орфографии и пунктуации, учить грамотно выражать свои мысли и строить высказывание в соответствии с речевой ситуацией, но и прививать вкус к настоящему, чистому, меткому, красивому русскому литературному языку.

Мы живём в эпоху активных преобразований и глобальных перемен во всех сферах жизни. В немалой степени эти перемены затрагивают нашу речь. Происходит активное внедрение в русский язык новейших иностранных слов. Молодёжь охотно употребляет заимствования, при этом не всегда понимает их истинного значения.

Другая проблема заключается в том, что довольно часто можно встретиться с поверхностным отношением к требованиям правильности речи. Известно, что эффективность общения во многом зависит от степени соблюдения норм литературного языка. Ещё одна сторона состояния современного русского языка, вызывающая обеспокоенность, – употребление жаргонизмов и лексика техническая, понятная только тем, кто владеет компьютерной грамотностью и знаком с мобильными технологиями.

Актуальность данного курса обусловлена необходимостью повышения языковой культуры учащихся, стремлением школьников разобраться в языковых тонкостях русского языка, узнать новые слова, рассмотреть слова языка с точки зрения их происхождения. В русском языке множество крылатых слов и выражений. Мы легко и непринуждённо их используем. Но вопрос - «почему мы так говорим?» - вызывает интерес у школьников.

Трудно безупречно говорить по-русски. Ошибки допускают самые грамотные люди. Главное – стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей. На достижение этих целей и направлена данная программа, состоящая из шести блоков.

Основные формы организации курса «Знай и люби родной язык» – теоретические и практические занятия. Формами контроля достижений учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения и письменные работы.

Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях данного курса внеурочной деятельности легче вызвать интерес к языку различными занимательными заданиям. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке.

В наше время, когда учащиеся больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует приниженный сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать у детей стремление и желание к овладению именно литературным языком.
Программа курса «Знай и люби родной язык» включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса, лингвистике.

Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому в программувключены беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется и обилием материала, вызывающего интерес у учащихся, и необходимостью воспитать внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка.
Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

**Методы и формы работы:** беседы, творческиезадания, тесты, исследования, конкурсы, проекты, практическая работа.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**3. Описание места курса «Знай и люби родной язык»в учебном плане**

Внеурочный курс «Знай и люби родной язык» предназначен для учащихся 9 классов. Для каждого класса программа рассчитана на **17 ч. (0,5 час в неделю)**.

**4. Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

**Личностные результаты**

• эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

• эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

• чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

• любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

• интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

• интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

• интерес к изучению языка;

• осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

• самостоятельно формулировать тему и цели урока;

• составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

• работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

• в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

• перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

• пользоваться словарями, справочниками;

• осуществлять анализ и синтез;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

• высказывать и обосновывать свою точку зрения;

• слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• задавать вопросы

**5. Содержание внеурочного курса «Знай и люби родной язык»**

***О родном языке.***Русский язык среди других языков мира. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

***Звуковой строй русского языка.*** Звуковые особенности русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Фонетико-интонационный анализ художественного произведения. Фонетический анализ. Использование в произведениях художественной литературы основных типов интонационных конструкций. Интонационный анализ.

***Словарное богатство русского языка.*** Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значения слов, заимствования. Использование переносного значения в поэтических тропах. Использование метафоры, метонимии, эпитетов, гиперболы, олицетворений, сравнений. Выбор синонима для точного, правильного и образного выражения мысли.Употребление синонимов и антонимов в речи. Виды омонимов и их использование в художественных произведениях. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления в художественных произведениях. Непрерывность развития словарного состава языка. Выпадение и устаревание слов и значений. Использование устаревших слов в речи. Неологизмы в художественных текстах. Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. Использование окказионализмов. Использование паронимов. Звуковой, интонационный, лексический анализ текстов. Некоторые сведения из истории происхождения имён собственных. Фамилии литературных героев как средство художественной характеристики.Лексический анализ. Комплексный анализ текстов. Выразительное чтение художественной литературы.

***Изобразительные ресурсы русского словообразования.*** Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Наблюдение за использованием различных средств в изобразительных целях. Словообразовательный повтор. Использование стилистически окрашенных морфем. Использование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Использование однокоренных слов.

***Морфологические средства выразительности.*** Морфологические свойства русской речи и их изобразительны возможности.Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Использование кратких и усечённых прилагательных в поэтической речи. Использование кратких и усечённых прилагательных в произведениях УНТ. Употребление относительных прилагательных в переносном значении. Употребление качественных прилагательных в переносном значении. Употребление притяжательных прилагательных в переносном значении. Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Наблюдение за использованием в речи различных форм наклонения и времени глагола в разных значениях. Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия. Использование семантико-стилистических особенностей причастия и деепричастия в текстах художественной литературы. Особенности образования наречий в русском языке. Особенности написания наречий. Особенности употребления наречий в русском языке. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.

***Изобразительные возможности средств орфографии и пунктуации.*** Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики и их использование в текстах художественной литературы. Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Пунктуация и интонация. Стилистические возможности знаков препинания. Наблюдение за использованием изобразительных возможностей средств орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы. Знакомство с многоаспектным лингвистическим анализом и выразительное чтение художественных текстов. Синтаксическая синонимия как источник синтаксического богатства русского языка.Особенности интонации и лексико-грамматического оформления восклицательных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных предложений. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления побудительных предложений. Риторический вопрос. Семантико-стилистические особенности односоставных предложений. Смысловая и стилистическая роль порядка слов в предложении. Инверсия как изобразительное средство языка. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Смысловая градация. Использование обособленных членов предложения в художественной речи. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Риторическое обращение. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление в художественных текстах разных типов сложных предложений. Семантико-стилистическая роль союзов в сложносочинённых предложениях. Семантико-стилистическая роль союзов в сложноподчинённых предложениях. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции). Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическая фигура художественной речи.

**Содержание курса «Люби и знай Родной язык» (9 КЛАСС)**

**( 17 часов)**

Раздел 1. Язык и культура (5ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (6ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение  вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚ по‚ из‚ с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

*Рекомендуемые темы проектных работ*

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

3. Из этимологии фразеологизмов.

4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».

5. Интернет-сленг.

6. Межнациональные различия невербального общения.

7. Анализ типов заголовков в современных СМИ. 9. Сетевой знак @ в разных языках.

8. Язык и юмор.

9. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

10. Подготовка сборника стилизаций.

11. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?

12. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.

13. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.

14. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

*Сочинение-рассуждение.*

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел (тема)** | **Кол-во часов** |
| Язык и культура | 5 |
| Культура речи | 6 |
| Речь. Речевая деятельность. Текст | 6 |
| **ИТОГО** | **17** |

**7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

                                                                                                            ( 17 часов)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****Дата** | **Тема урока** | **Основные виды деятельности учащихся** | **Планируемые УУД** | Дом. задание |   |
| **Личностные** | **Метапредметные** |   |
| **Раздел 1. Язык и культура** –  5 ч. |   |
| 1. | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.  | Учатся понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; приводят примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны | Понимать  значение  русского языка как национального;         осознавать эстетическую ценность русского языка,  формировать уважительное отношение к родному языку, чувство гордости за него. | Формулировать цели; осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения.Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях.Владеть всеми видами речевой деятельности, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  | § 1,упр. 7 |   |
| 2. | Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке. | Учатся истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи, понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализируют и комментируют историю происхождения фразеологических оборотов, уместное употребление их; учатся правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения | § 2-3,упр. 23 |   |
| 3. | Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка.  | комментировать основные активные процессы в современном русском языке; анализируют национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор | § 4-5,упр. 36 |   |
| 4. | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. | Формируют понятия о особенностях освоения иноязычной лексики;комментируют особенности современных иноязычных заимствований; определяют значения лексических заимствований последних десятилетий; объясняют причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах) | § 6-7,упр. 56 |  |
| 5. | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном язык. | Закрепляют общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке, о стремительным росте словарного состава языка. Выполняют практическую работу с текстом. | § 8-9,упр. 79 |  |
| **Раздел 2. Культура речи** – 6 час. |
| 6. | Активные процессы в области произношения и ударения. | Систематизируют и классифицируют основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Знакомятся с активными процессами в области произношения и ударения. Наблюдают отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.Учатся использовать нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | Осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; сознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы. | Определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной формеОвладеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования.Владеть различными видами монолога  и диалога; выступать перед аудиторией  сверстниковс небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать  в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.  | § 10,упр. 98 |   |
| 7. | Трудные случаи лексической сочетаемости. | Знакомятся с лексической сочетаемостью слова, свободной и несвободной лексической сочетаемостью. Разбирают типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости, с речевой избыточностью. Работают ссовременными толковыми словарями. Находят отражение  вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | § 11,упр.111 |   |
| 8. | Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. | Классифицируют типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Строят словосочетания по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Отрабатывают правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). | § 12,упр. 125 |   |
| 9. | Речевой этикет в деловом общении.  | Работают над нормами употребления причастных и деепричастных оборотов‚ строят предложения с косвенной речью. | Формироватькоммуникативную компетентность в общении и  сотрудничестве сосверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессеобразовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности  | Обмениваются знаниями между членами группы для принятияэффективных совместныхрешений.Принимают познавательную цель, охраняют её при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс их выполнения и чётко выполняют требованияпознавательной задачи.Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи. Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.  |  |   |
| 10. | Правила сетевого этикета. | Слушают и конспектируют сообщения одноклассников на темы: «Этика и этикет в электронной среде общения.», «Понятие неэтикета». «Этикет Интернет-переписки.» «Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.». Обсуждают этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | . § 13,упр. 132 |   |
| 11. | Проверочная работа №1 | Работают со словарями, указывают отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  | § 14,упр. 137 |   |
|   |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** – 6 час. |
| 12. | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. | Обсуждают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Знакомятся с понятиями «Контактное и дистанционное общение» | Знать разновидности речевого общения, уметь вести диалог, владеть основными нормами построения устного и письменного высказывания, владеть выразительной интонацией. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.Определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата. Восстанавливают предметную ситуацию, описанную в задаче, путём переформулирования, упрощённого пересказа текста, с выделением только существенной для решения задачи информации.  | § 15-16,упр.160 |   |
| 13. | Разговорная речь. Анекдот, шутка.  | Составляют диалоги согласно речевой ситуации. Решают, когда можно использовать анекдоты, шутки. | Испытывать устойчивый интерес к учению;быть готовым к самообразованию и самовоспитанию;следовать в поведении моральным нормам и этическим требованиям  | Осуществлять целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;планировать; определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.Владеть основами ознакомительного изучающего чтения; структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное; понимать главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, во время совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладевать национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.  | § 17,упр.166 |   |
| 14. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. | Выявляют особенности официально-делового стиля. Пишут деловое письмо, соблюдая его структурные элементы и языковые особенности. | § 18,упр.174 |   |
| 15. | Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | Знакомятся с особенностями учебно-научного стиль. Слушают научные доклады. Составляют план речи оппонента на защите проекта. | § 19,упр.179 |   |
| 16. | Публицистический стиль. Проблемный очерк | Заполняют обобщающую таблицу «Стили речи», занося особенности публицистического стиля. Составляют план проблемного очерка. | § 20,упр.186 |   |
| 17. | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Итоговая проверочная работа. | Разбирают диалоги  в художественном произведении, используя понятия «Текст и интертекст»,«Афоризмы.», «Прецедентные тексты». | § 21 |   |
|   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |